

PHILIPPE DELMAS ORGANISATION présente

MAHAUT

DRAMA QUEEN



MISE EN SCÈNE DE MARTIN DARONDEAU

AVEC LE SOUTIEN DU
FONDS SACD HUMOUR

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS DRAMATIQUES



Un spectacle : Drama queen

*Complète à l'Apollo à Paris sur la saison 2022-2023
puis au festival OFF Avignon en juillet 2023.
Complète à La Nouvelle Seine à Paris pour la saison 2023-2024
Actuellement à l'Européen à Paris et en tournée*

Aujourd'hui, chroniqueuse sur **TMC** dans l'émission **Quotidien**.

Passée par Radio Nova pour y faire ses lettres de chroniqueuses puis sur le petit écran par Teva avec sa chronique « **le vagenda** » dans l'émission d'actualité féminine **Piquantes**, présentée par Nicole Ferroni, elle a poursuivi son ascension en tant que chroniqueuse sur **France Inter** avec sa rubrique "**Les Chroniques Mahaut**".

Sa passion pour lier actus et humour pour toucher le plus de monde peut aussi s'épancher sur les médias en ligne **Urbania** et **Pangaa**.

Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness.

Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un **humour acerbe et engagé**. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'after pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas :
Restez Drama... vous êtes une Queen.

PRIX NOUVEAU TALENT HUMOUR



MAHAUT DRAMA

Mahaut Drama a reçu le **Prix SACD Nouveau Talent Humour 2025**. Avec ce prix c'est une « plume libre, une voix puissante, une énergie singulière, qui dérange parfois, qui libère souvent, et qui surtout, fait rire et réfléchir tout à la fois » que le conseil d'administration a voulu saluer chez cette jeune humoriste qui multiplie les projets : chroniques remarquées dans l'émission Quotidien, one-woman show "Drama Queen" et même un premier ouvrage chez Robert Laffont. Caroline Vigneaux, sa remettante : *« Ce prix n'est pas seulement une reconnaissance de talent. C'est un remerciement sincère. Vous êtes, chère Mahaut, comme le petit colibri qui tente d'éteindre l'incendie de la forêt amazonienne avec une goutte d'eau, pendant que tous les autres animaux de la forêt vous regardent hébétés. Évidemment cela ne suffira pas à éteindre tout le brasier stupide et masculiniste, mais vous au moins vous aurez fait votre part, et nous au moins... on se sera bien marré. »*

Une queen dans tous les domaines

Chroniqueuse sur TMC
dans l'émission Quotidien de Yann
Barthès



France Inter
Chroniqueuse, **Le Matriarcat** (3M vu sur Instagram)
<https://www.youtube.com/watch?v=4nqEcFd-NOQ>
dans « Les Chroniques de Mahaut »

Comédie Love

Première scène **queer et féministe** de stand-up,
créée avec Tahnee et Lucie Carbonne
(4T dans Télérama)

Culturebox
Invitée dans l'émission du 19 janvier 2023
pour parler de son spectacle
Teva

Chroniqueuse dans l'émission **Piquantes**

aux côtés de Nicole Ferroni



Podcast « Les mains dans la pop »
Co-anime un podcast de pop culture, produit
par Nouvelles écoute et disponible sur toutes
les plateformes de streaming

Radio Nova
Chronique humour **Le toast de Mahaut** de
l'émission Supernova en 2020 puis podcast
Mahaut 2022

Konbini
Emission : Les Pires Loose

Stand-up à la télé
Génération Paname, Paname Comedy Club sur
Culturebox, Téva Comédie Show, Comédie +



Adulée par la presse

VANITY FAIR

Le palmarès 2023 des 30 nouvelles têtes

Humoriste engagée et chroniqueuse éloquente (...) un combat égalitaire et féminin.

l'Humanité

Invitée dans l'émission du 23/10/2023



MISTER FIFOO

Mahaut Drama, humoriste, 28 ans

Radio star Elle enchaîne les spectacles à guichets fermés dans lesquels elle manie un humour féministe, festif et politique. Aperçue chez Radio Nava, elle fait entendre son cynisme pailleté sur les ondes de France Inter, dans la « Bande à Charline ».

Sous-sol À 12 ans, elle découvre la salle Richelieu de la Comédie-Française et se jure de devenir comédienne. Déception : elle rate à plusieurs reprises le conservatoire mais se promet de prendre sa revanche. C'est finalement dans les caves parisiennes de stand-up qu'elle a appris à dompter une scène.

You're fired Ses parents s'inquiétaient de la voir choisir une voie artistique. Alors elle s'est efforcée de se faire une place dans le journalisme. Après deux mois de stage à LCL, un rédacteur en chef décide de la virer après lui avoir lancé : « Tu prends trop de place pour quelqu'un qui vient d'arriver. »

LE STAND-UP DE LA SEMAINE

🔗 JE PRENDS MA PLACE



Mahaut, Drama Queen

Rivières de (faux) diamants et cascades de (vraies) vanes : c'est le programme du stand-up féministe de Mahaut, qui est aussi parfois chroniqueuse sur Radio Nova. Dans la cave de l'Apollo théâtre, l'humoriste mêle l'intime au politique et les strass à l'actualité, tout en parlant (pan)sexualité ou santé mentale. Drama Queen, c'est aussi une philosophie de vie, que Mahaut synthétise en une métaphore géniale : "Oui, j'habite dans 12m2 mais j'ai un lit à baldaquins." Cette autodérision sertie d'une pointe de fierté, c'est la petite touche de queer au milieu des diam's en toc. Brillant.

Télérama' TT

MAHAUT - DRAMA QUEEN

Mahaut impressionne dès les premières minutes par sa fougue et sa présence flamboyante. Cette drama queen prône un humour résolument féministe, festif et politique à la fois, cocktail aussi surprenant qu'enthousiasmant. Dans ce show ébouriffant et militant, elle nous fait rire pendant plus d'une heure.



(SIMONE)



SIMONE KIFFE

Les recommandations de Chloé Thibaud

Mahaut aimerait beaucoup que Télérama dise de son spectacle qu'il est "nécessaire". J'espère qu'elle ne sera pas déçue que ce ne soit que moi, Chloé, qui le dise ici ! Honnêtement, **cela faisait trèèès longtemps que je n'avais pas aimé à ce point un one-woman-show**. J'ai ri d'un bout à l'autre devant **Drama Queen** et j'ai particulièrement aimé le récit de son aventure avec un magicien qui a fait apparaître une capote derrière son oreille (#wtf). La chroniqueuse de Radio Nova revendique un "humour féministe", a un charisme de dingue et des textes parfaitement ciselés. Mahaut présidente (je déconne pas, elle a un programme) ! **À l'Apollo Comedy (Paris) les vendredis 2, 9 et 16 décembre (20h) ; le samedi 31 décembre (20h) ; puis tous les jeudis à 20h à partir du 19 janvier 2023.**



Mahaut Drama © Titouan Georges

scène

Mahaut Drama, rire de survie

Par Anna Dussat - 7 décembre 2022 - 9 min de lecture

Dans son spectacle *Drama Queen*, l'humoriste de 28 ans virevolte entre sketches décoincés du cul, personnage d'aspirante bourgeoise sans le sous et commentaires aigres-doux sur l'actualité politique. Surtout, elle ose aborder frontalement la maladie mentale, pour un résultat aussi intense que son vrai moi.

Rendez-vous est pris dans le charmant salon de thé - librairie d'une rue menant au Panthéon. L'endroit a le bon goût de concilier le cosy d'un établissement british un peu snob et le militantisme féminisme, comme l'affiche l'intégralité de la vitrine composée des dernières sorties du genre. Deux éléments indispensables à l'équilibre de Mahaut, en quelque sorte. « J'ai beau eu avoir été assistante parlementaire et journaliste, c'est en intégrant le monde du stand-up que je suis devenue féministe radicale », se remémore-t-elle en croquant dans un succulent cookie maison qu'elle a commandé sans hésiter, en habituée. Dans le Vème arrondissement de Paris, celle qui a « du béton dans les veines » se sent chez elle. « Mes deux parents sont nés à Paris mais je suis un peu métisse parce que ma mère vient du 6 et mon père du 11, donc autant te dire qu'on est sur des milieux sociaux extrêmement différents », ironise-t-elle.



Mahaut, c'est l'humour libre !

Elle met sa vie extravertie en

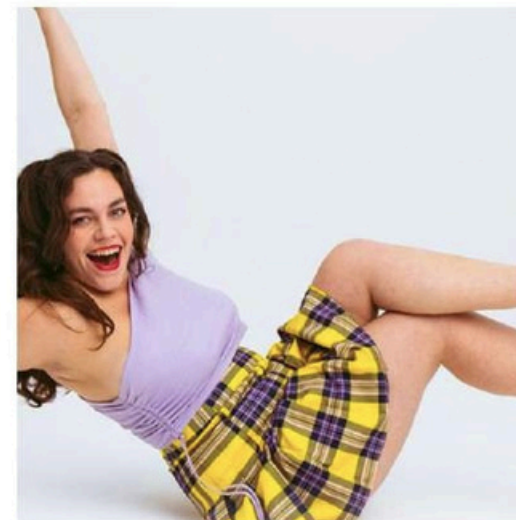
jeu pour mieux transformer le monde en une belle comédie clinquante et acerbe où le champagne coule à flots

ABO ABO ABO

HUMOUR

"Drama Queen" de Mahaut Drama : un stand-up tout en paillettes et politique

PAR TESSA LANNEY
le 10/03/2023



Au pays de Mahaut, on s'amuse et on rit !

18 NOVEMBRE 2022

Share

L'humoriste Mahaut joue actuellement son spectacle *Drama Queen* à l'Apollo Comedy. Un show plein de fougue et d'énergie, sorte de manifeste aux plaisirs frénétiques !

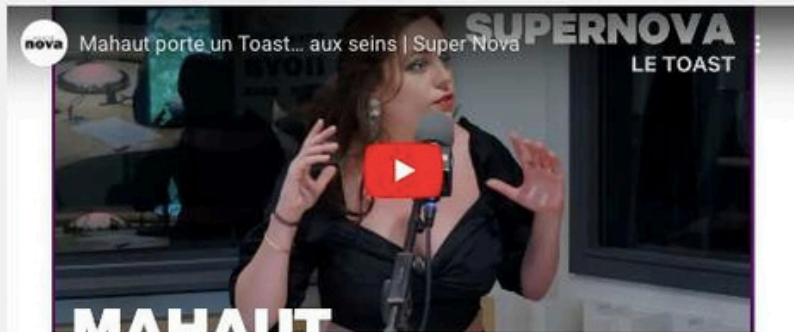
Mahaut prévient son auditoire d'emblée : il va y avoir des blagues salaces pendant le spectacle. Oreilles chastes s'abstenir donc ! Place à un show comique d'une heure non stop. Il y est question pêle-mêle de santé mentale, bipolarité, beuveries et autres rencontres furtives.

La comédienne évoque dans le spectacle quelques anecdotes comme le jour où son père l'oublie, alors âgée de 8 ans, à l'aéroport pendant un séjour à Bangkok ou se livre à une analyse de la vie de couple, qui a tendance à s'étioler au bout de trois ans du fait des hormones. Le tout est parsemé de fines observations des phénomènes sociaux, à la Mahaut !

Passée par le journalisme et une courte bifurcation en politique, Mahaut a définitivement choisi la vie d'artiste, avec ses journées de travail ardu, pour progresser en tant que comédienne, et les soirées de fêtes entre amis, à refaire le monde jusqu'à pas d'heure. Son spectacle déclamé dans un style stand-up endiablé, est une ode à l'hédonisme et aux sensations d'ivresse... peu importe le flacon !

nova

Repérée par Marie Bonnisseau il y a quelques années maintenant (c'était en 2020), Mahaut a commencé ici, avec son *Toast* scandé chaque semaine sur Radio Nova. Santé mentale, féminisme, politique, beuveries, autant de sujets qu'elle déconstruit avec son éternel cynisme abrasif et plein de paillettes (qui lui va si bien).



"Restez drama, vous êtes une queen".

Tel est le mantra de son spectacle *Drama Queen* (donc), qui est une ode à l'amour, au féminisme et à la fête. Alors si vous aussi, vous voulez faire ressortir la Bad Bitch qui est en vous, ne marchez pas... courez à l'Appolo ! Elle sera en spectacle tous les samedis à partir du 28 janvier. On vous offre des places pour la première !

Libération

"Polly Pocket virginiedespentisée aux paupières toujours ultra-pimpées, elle a, en quelques années, construit brique par brique un univers festif, queer et politique, encore rare dans le milieu très masculin du stand-up"

Voici

n à l'affiche du 8^e opus de la saga *Mission impossible*, est fan de parée de Gerard Piqué, elle a manifestement envie de se remettre le faire un petit tour de piste ensemble, on ne serait pas contre.



MAHAUT Histoire de rire...

Passée par Radio Nova, chroniqueuse sur Téva (*Piquantes !*), podcasteuse (*Les Mains dans la pop*), Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option *queerness*. Scorpion ascendant connasse (c'est elle qui le dit), elle passe en revue l'actu avec un humour acerbe et engagé. Elle vous apprendra ainsi à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout

le monde. Embrassez la *bad bitch* qui est en vous et n'oubliez pas : restez

Drama, vous êtes une Queen. Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public (sauf pour les enfants).

Drama Queen est à l'Appollo Théâtre tous les samedis à 20 heures. A découvrir sur voici.fr et sur [facebook/voici.fr](https://facebook.com/voici.fr).



Une queen : Mahaut

Mahaut fait ses études **Histoire-Science Po à la Sorbonne** de 2012 à 2017 en parallèle de la **Grande école de journalisme** (IFP promo 2019) : c'est un peu LCI post-école en tant que rédactrice et un peu de VOICI haha. Pendant ses études elle participe à un **concours d'éloquence** et poursuit un **stage d'assistante parlementaire** au Sénat (Pozzo Di Borgo).

C'est début 2017 qu'elle commence le **stand-up**, pendant son master de sciences politiques. (ici un [reportage de Oumar Diawara](#) pour FranceTV Slash, où on voit l'expérience études + stand-up + sexisme du milieu de l'humour).

Grosso modo, très jeune elle a eu **deux vocations** : styliste ou comédienne, mais sa mère lui interdit les deux.

Elle s'est donc tournée vers le **stand-up** car c'était un **art gratuit et démocratique** qu'elle pouvait faire en parallèle de ses études comme **moyen d'expression**.

(elle a commencé la même année où elle s'est mise à taguer - car elle avait raté les beaux arts de Paris - les murs lui semblaient être le dernier moyen d'expression de ses collages et de ses pochoirs, car publics: c'était la même réflexion mais sur scène).



Pour du drama et des paillettes

PHILIPPE DELMAS ORGANISATION

Robin MORANT

robin@pdoprod.fr - 01 75 43 88 57

instagram
@mahautdrama

chroniques
Quotidien
France Inter

podcast
Les Mains dans la Pop



management
Valentine Mabile
valentine.mabile@gmail.com

à Paris
FOLIES BERGERE

en tournée
Toutes les dates